

PŘEDMĚT

nový v praze

JMÉNO \_\_\_\_\_

ŠKOLA \_\_\_\_\_

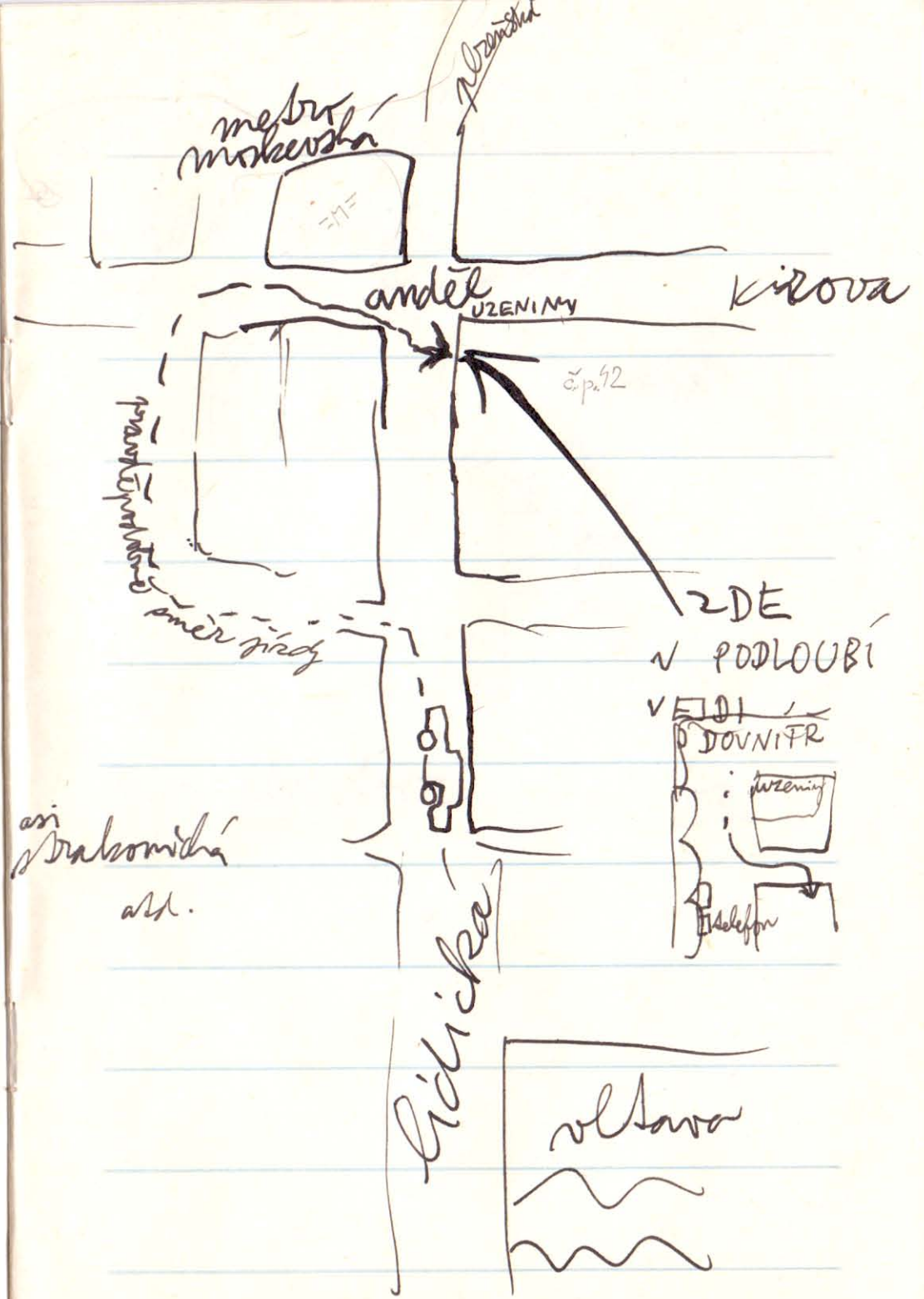
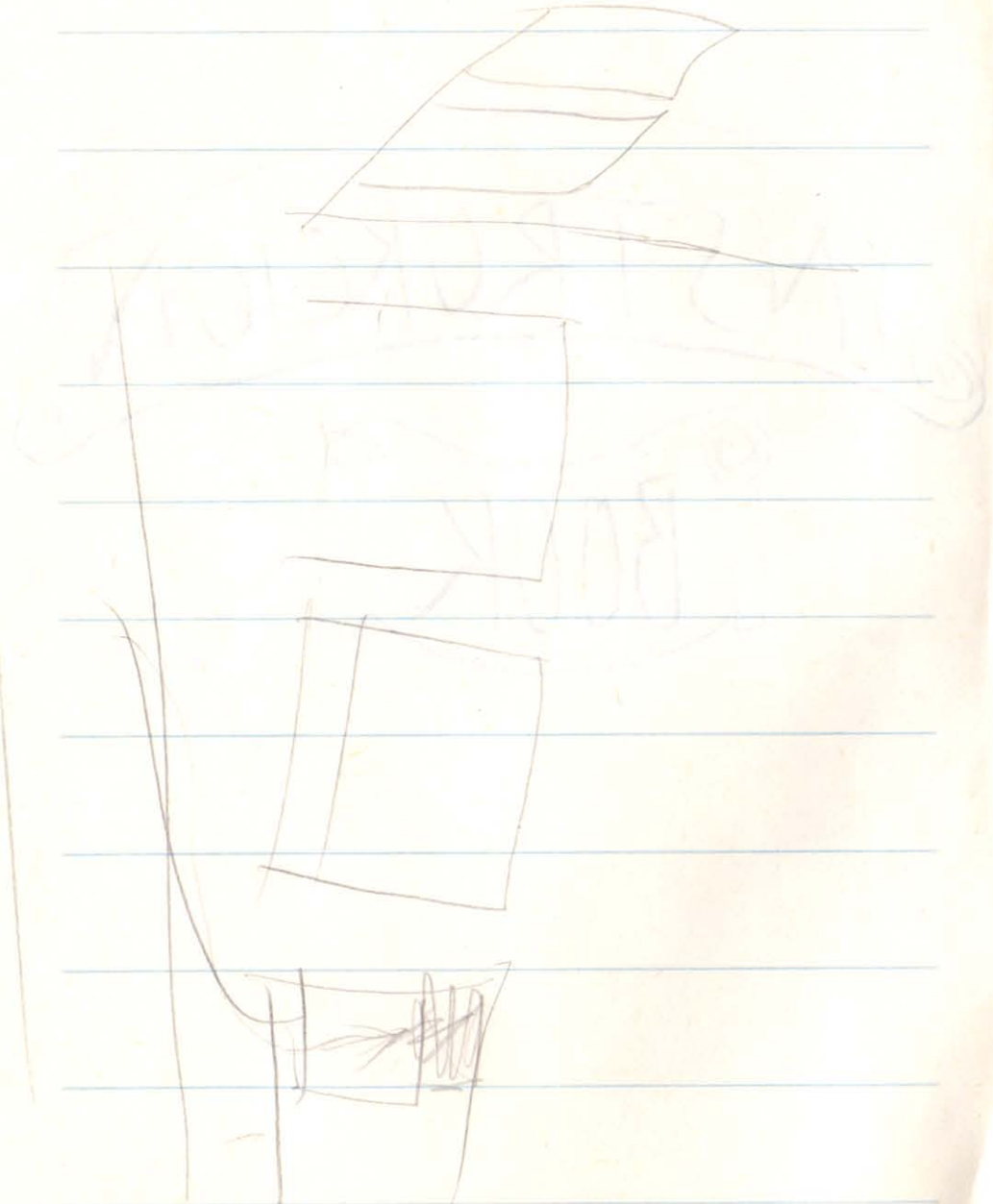
TŘÍDA \_\_\_\_\_

R O K \_\_\_\_\_

INSTRUKCION

BOOK





vyzjed v palci pabro  
vyzjdi v šlešči.



Sam do doeru napravo

po odemčení se ukáže,  
dálším Správný klíč

za dveřmi nadzdvihni  
lino, nalezněš

ostatní klíče,

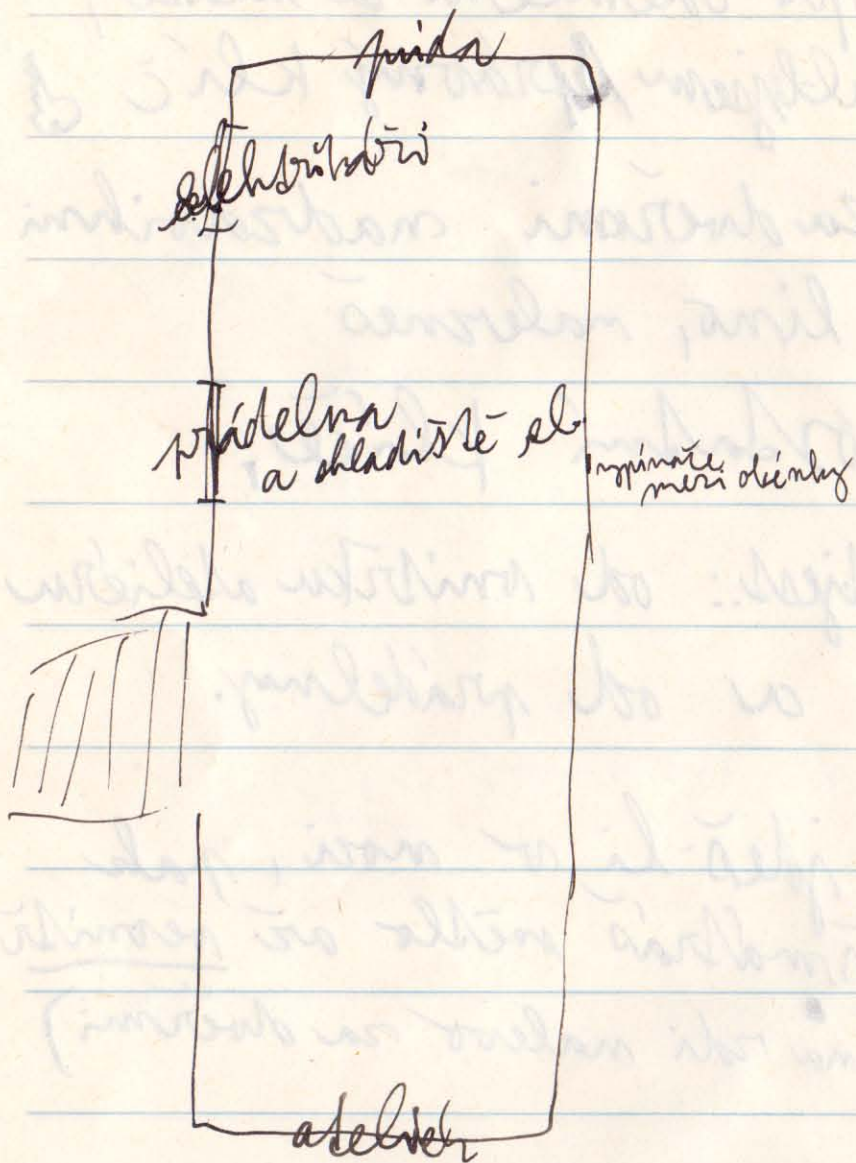
jest: od smítku atelieru  
a od prádelny.

jdeš-li v noci, pak  
našmátráš světlo až neonitě!  
(na rdi nalevo za dveřmi)

na domovní chodbě vypínače  
se naklázejí vlevo



# mapa pa bra



## THE LAVATORY

1. mišnost ta ješ mívána elektrickou čistou co skladisté.
2. nenechávejte proto ji bez dozoru odemčenou, aby kdos nepovolal sám něco ne ↗ (otvíl) a nebylo to na nás.
3. Těe zde pitná voda i teplá, tenkým pramenkem.
4. Elektrikari nejsou zlí, zejména při dodržení bodu 2.



## moniši brlohku.

po rozkoukání, jsoue <sup>již také</sup> posileni  
osvobozením od případné oděčnosti  
za přátelský sborůk zapnijte  
hvizdečka, opamijte  
své emoce, ať jste se nedostali  
až na druhý jezick krajní  
rykany, to jest, spílání Kokoliov,  
kampaň vás to podal.

Tu potěší vás záchod  
a několik pytlů uhli  
jako symboly civilizace.

Záchod se oplachje přinesenou  
vodou. nejluciji, že mořná  
dosud není spláchnuta.



navíc je nebezpečí udání,  
že na svaz. podniky pronajímám  
luxusní atelier podstřečným  
individuálním, a  
dát přednost, až ONA  
přijde sama, nepřijde ve chvíli,  
kdy nechtěně upustíte šanci  
od bot prude na zem.

Pak přerušíte proud spílání,  
nejlépe tím, že <sup>habe</sup> máte někoho  
na ministerstvu či vládě  
nebo aspoň na OPBH či FBI opřete  
se na to, kdy sám nebude  
a to pak jednoduše a přitom  
dovolí prognózovat její  
nepřítomnost.

ZDE POZOR!

IMRICHOVÁ

již vám sluce na dveře!  
Honem dočtete jako obrátek  
ať jste vedeni do problému.

1. má šedozelenou barvu a  
svítící oči, obě v přepracování.
2. po směně reaguje na sebe sama  
hlub (přesným rambajskem)
3. ~~je~~ je jen když má směnu  
<sub>izid</sub>
4. možno zjistit kdy má směnu,  
a to dočtem, avšak nesnadno  
překonat tzv. paradox směny,  
tj. že je pravděpodobné, že  
zarovnáte u ní, právě v době  
odpočinku po směně. Snad  
tedy lépe se nepřít, neboť

↳ roků



# Topení



2.  
 zapal  
 náhřev  
 oheň  
 (ale čím)  
 je lepší  
 dřevu PEPA,  
 ale chlebo  
 by to šel kousek  
 dřeva  
 ale třeba bude  
 štěrů papír  
 a více pepřka

1. vyčištění  
 kamne  
 vyplně mlékem  
 po horní dutině

3. odhroť to asi na noc nebo i na dle.

ideální plamen je žlutý či jasně  
 červený, tmavě červený je znakem  
 nedostatku vzduchu, modrý  
 přebytek.

obč se určité reguluje dolním otvorem  
 horní je jen pro zatáhnutí a doladění

topse v kamnech,  
 jestli umře. jinak raději  
 ne, ať se neobratí.  
 vemte si třeba nějaký infravln  
 aspoň. u domu

pozor na  
bezpečnost!

je tam šel vrtič a nějaké  
 nádoby (a to jak stalaktity,  
 ale stalaktity a i stalagmity)  
 vše vobodně uvějte, ujma  
 soli, síry, a ještě cetera, do klet  
 se mi vyli sapond. šel je  
 tam i moud.

šel pravidelně topení se reguluje šel spodním  
 otvorem nastane při uzavření (kombinová  
 klapky (raději ne zcela úplně)  
 a při uzavření všed ostrých  
 otvorů v kamnech



Když přešlo,

rozestavte prosím nádoby  
pod první okno, kde  
kamout budou proudy vody,  
(milan nádoby poklidil a pak  
nevěděl jsem poslední, kam  
je přemě postavit)

Když se něco dělo a neměl  
jste se na toho obrátit,  
pak v baráku je RNDr Petr  
Choosta, dobrý jinou, který  
vám poradí. Bylo by dobře  
však, by řádný v baráku <sup>ani on</sup> menahled  
dovnitř, neb by mě udali, že  
tam je bordel a že tam raději  
zřídí agitacní středisko.

na začátku  
důležitě

prosím (pro mě)  
upozornění je to,

aby se prosím se nedivali  
ani koukáním oka na  
obrazy sam narovnané,  
ba ani na kresbičky se  
porizova povalytí, nečestí  
mehybré poznámky, které tam  
na papírech mohou manifestovat  
mou duchovní prárdnost  
apod. Jinak je měno coholi  
stehovat a veltíjal sobě  
přirypřovat, pokud při  
tam tento podivný imperativ  
dodržíte, za což ještě jednou  
děkuji.

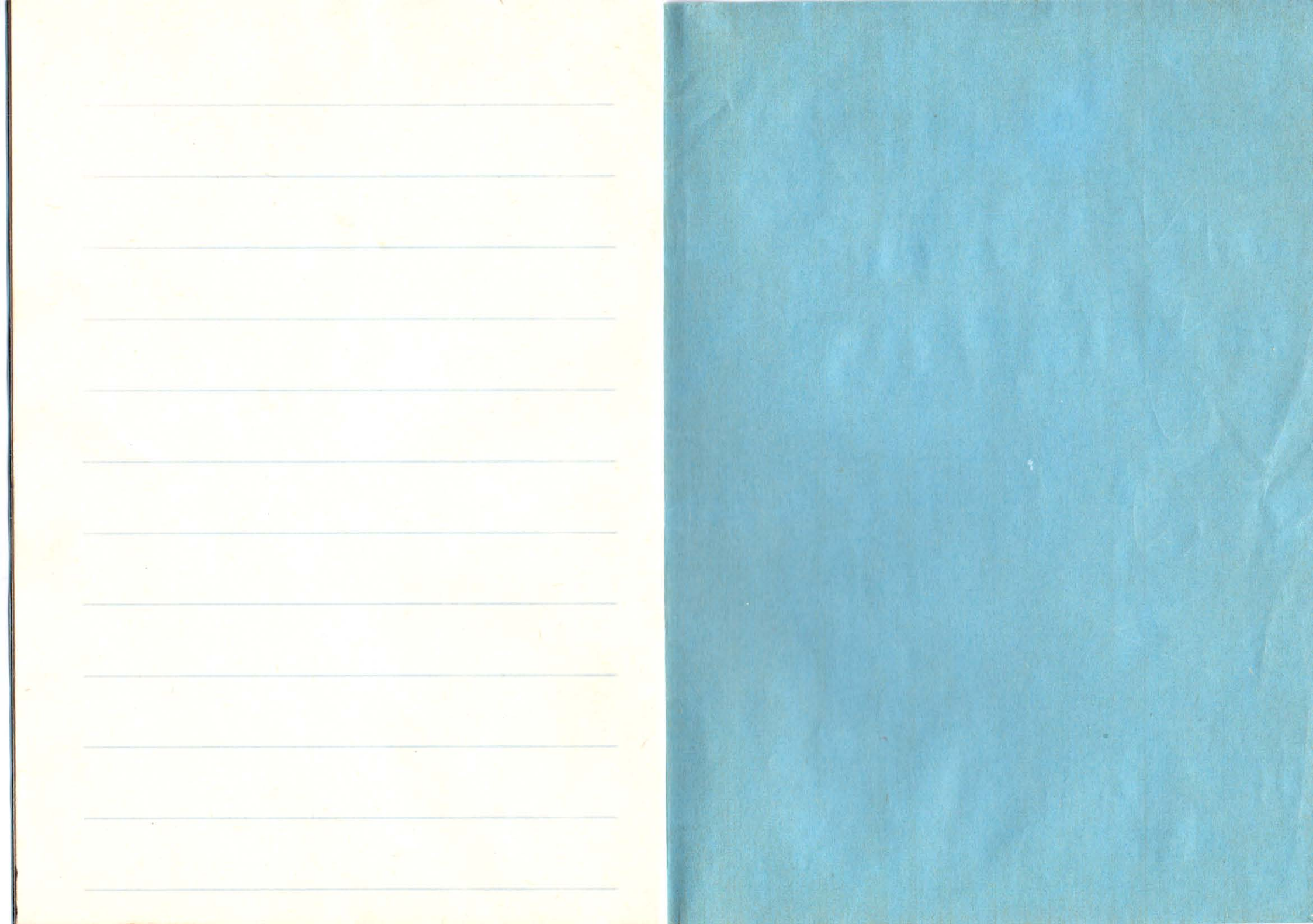
K. J. J.  
M. Kolář



1892  
Jan 1

Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and is arranged in approximately 15 horizontal lines.

Blank lined page with horizontal blue ruling lines.







**BRNĚNSKÉ PAPIRNY**

Školní sešit M 512 b

JK 627 111 110 148

ČSN 50 6210



**AŽ DOSLOUŽIM,  
CHCI DO SBĚRU!**